

# Keravan kuvataidekoulun

## kuvataiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelma

Kuvataidekoulun toiminta perustuu lakiin taiteen perusopetuksesta (633/1998) sekä sitä täydentävään asetukseen (813/1998).

Tämä opetussuunnitelma perustuu Opetushallituksen 20.9.2017 vahvistaman taiten perusopetuksen kuvataiteen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteisiin OPH-2068-2017.

Keravan kuvataidekoulu arvioi antamaansa koulutusta ja osallistuu toimintansa ukopuoliseen arviointiin (laki taiteen perusopetuksesta 633/1998 7§, muutettu lailla 1301/2014).

Tämän opetussuunnitelman liitteeksi on laadittu **Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma**, jotka perustuvat lakiin 609/1986 5a§, muutettu lailla 1329/2014 sekä 1325/2014 6§ momentti 2.

Keravan kuvataidekoulun hallitus on hyväksynyt tämän opetussuunnitelman 3.5.2018.

Keravan kaupungin kasvatus- ja opetuslautakunta on hyväksynyt tämän opetussuunnitelman 14.6.2018.

## Sisällysluettelo

### **1. Keravan kuvataidekoulun toiminta-ajatus 3**

### **2. Keravan kuvataidekoulun toiminnan arvot 3**

### **3. Opetuksen toteuttaminen 4**

3.1. Oppimiskäsitys 4

3.2. Oppimisympäristö 4

3.3. Työtavat 5

3.4. Toimintakulttuuri 5

### **4. Opetuksen rakenne ja laajuus 6**

### **5. Opetus 7**

5.1. Opetuksen yleiset tavoitteet 7

5.2. Varhaisiän opintokokonaisuus, tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet 8

5.3. Perusopintojen opintokokonaisuudet, tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet 8

5.3.1. Perusopintojen opintokokonaisuus, perusopinnot 8

5.3.2. Jatko-opintojen opintokokonaisuus, perusopintojen työpajat 9

5.4. Syventävien opintojen opintokokonaisuus, tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet 10

### **6. Arviointi 12**

6.1. Arvioinnin tehtävä 12

6.2. Arviointi opintojen aikana 12

6.3. Oppimäärän arviointi 13

6.3.1. Kuvataiteen laajan oppimäärän perusopinnot 13

6.3.2. Kuvataiteen laajan oppimäärän syventävät opinnot 14

6.4. Osallistumistodistus 15

6.5. Laajan oppimäärän arvioinnin kohteet ja kriteerit 15

### **7. Oppimäärän yksilöllistäminen 16**

7.1. Muualla suoritettujen opintojen hyväksilukeminen 16

7.2. Henkilökohtainen opetussuunnitelma 16

### **8. Koulun toiminta 16**

8.1. Oppilaaksi ottamisen periaatteet 16

8.2. Yhteistyö huoltajien ja muiden tahojen kanssa 16

8.3. Näyttelytoiminta 17

8.4. Koulun toiminnan jatkuva kehittäminen 17

## **1. Keravan kuvataidekoulun toiminta-ajatus**

Keravan kuvataidekoulun kannatusyhdistys ry perustettiin 1982 ja kuvataidekoulu aloitti toimintansa 1983.

Keravan kuvataidekoulu antaa kuvataiteen perusopetusta 0-20 -vuotiaille lapsille ja nuorille. Opetus on tavoitteellista, vuodesta toiseen etenevää ja laaja-alaista. Kuvataidetta opiskellaan pitkäjänteisesti lasten ja nuorten omien kiinnostuksen kohteiden suuntaisesti. Opetus luo pohjan elinikäiselle taiteen harrastamiselle sekä valmiudet hakeutua visuaalisen alan ammatilliseen ja korkeakouluasteen koulutukseen. Kuvataidekoulun opetus tukee sekä peruskoulun että kotien ja vanhempien kasvatustyötä.

Taiteen tuntemus antaa oppilaalle välineitä vaikuttaa yhteiskunnassa yksilönä ja yhteisön jäsenenä kestävää tulevaisuutta rakentaen. Oppilasta kannustetaan aktiiviseen toimijuuteen. Oppilaan omaehtoisen ilmaisun, tulkinnan ja arvottamisen taitoja vahvistetaan. Opetus perustuu moniarvoiselle ja uudistuvalla kulttuuriperinnölle.

Keravan kuvataidekoulu toimii aktiivisessa vuorovaikutuksessa muiden taideoppilaitosten, museoiden, yhdistysten ja kansalaisjärjestöjen sekä Keravan kaupungin eri hallintokuntien kanssa. Kuvataidekoulu ylläpitää yhdessä Keravan musiikkiopiston ja Keravan tanssiopiston kanssa Taidepäiväkoti Konstia, jonka ylläpitoyhdistys perustettiin 1995 ([www.taidepaivakotikonsti.fi](http://www.taidepaivakotikonsti.fi)). Keravan kuvataidekoulu on näkyvä osa kaupungin identiteettiä luomalla edellytyksiä keravalaisen kulttuurin kehittämiseksi, tuntemukselle ja arvostamiselle.

## **2. Keravan kuvataidekoulun toiminnan arvot**

Keravan kuvataidekoulun toimintaa pohjautuu arvoperustaan, joka rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle. Opetuksessa edistetään ja kunnioitetaan sukupuolten tasa-arvoa ja yhdenvertaisuutta. Lähtökohtana on käsitys jokaisen ihmisen ainutlaatuisuudesta ja arvokkuudesta yksilönä ja yhteisöjen jäsenenä.

Opetus tukee oppilaan henkistä kasvua, persoonallisuuden eheyttä sekä kehittymistä arvostelukykyiseksi ja ajattelevaksi ihmiseksi. Taiteeseen sisältyvät esteettisyyden, eettisyyden ja ekologisuuden kysymykset ohjaavat pohtimaan ja arvioimaan, mikä elämässä on merkityksellistä ja arvokasta.

Ilmaistessaan itseään taiteen keinoin, oppilas oppii arvottamaan itseään ja ympäristöään sekä rakentamaan maailmankuvaansa omien kokemustensa ja kulttuuriperinnön pohjalta ja kehittämään sitä edelleen. Opetus ohjaa oppilasta tiedostamaan itselleen merkityksellisiä elämän sisältöjä ja ilmaisemaan niitä visuaalisin keinoin.

Ihmisläheisyys, yhteisvastuullisuus sekä sosiaalinen, kulttuurinen ja ekologinen kestävä kehitys ovat arvopohjana Keravan kuvataidekoulun toiminnalle.

### **3. Opetuksen toteuttaminen**

#### **3.1. Oppimiskäsitys**

Kuvataidekoulun opetussuunnitelma perustuu oppimiskäsitykseen, jonka mukaan oppilas on aktiivinen toimija. Hän oppii asettamaan tavoitteita ja toimimaan tavoitteiden suuntaisesti sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Myönteiset tunnekokemukset, oppimisen ilo ja uutta luova toiminta edistävät oppimista ja innostavat kehittämään omaa osaamista. Vertaisoppiminen, kokemukset ja vuorovaikutus ympäristön kanssa samoin kuin eri aistien käyttö ovat oppimisen kannalta olennaisia.

Onnistumisen kokemusten kautta syntyy kulttuurillinen osallisuus ja aktiivisuus.

Opetuksen tavoitteena on tukea oppilaan taiteellista oppimista, jonka tietopohja muodostuu oppilaan havainnoista, tunteista, ajatuksista, tiedoista, ilmaisusta ja taidoista. Asioiden sisäistämiseen annetaan aikaa. Tekeminen lähtee oppilaan omasta halusta ilmaista itseään, tulla nähdyksi omana itsenään niin, että oppilaalla on oikeus omaan mielikuvamaailmaansa yhteisön jäsenenä.

Oppilaita ohjataan ymmärtämään kokemuksiaan, tiedostamaan omat tapansa oppia ja käyttämään tietoa oman oppimisensa kehittämiseen. Harjoittelu ja harjoittelemaan oppiminen ovat merkityksellisiä taitoja kehittämisen kannalta. Oppimisprosessin aikana saatava rohkaiseva ja kannustava ohjaus ja palaute vahvistavat oppilaan luottamusta omiin mahdollisuuksiinsa. Monipuolisen, myönteisen ja realistisen palautteen antaminen ja saaminen ovat keskeinen osa oppimista edistävää vuorovaikutusta ja se kannustaa elinikäiseen oppimiseen.

#### **3.2. Oppimisympäristö**

Tavoitteena on, että opiskeluympäristö tukee oppilaan kasvua ja oppimista. Oppilaalla on mahdollisuus asettaa omia tavoitteita, ja häntä kannustetaan työskentelemään itsenäisesti ja toisten kanssa. Oppilasta tuetaan löytämään sopivia työtapoja sekä kehittämään taitoja tavoitteelliseen ja pitkäjänteiseen opiskeluun.

Tilat, työvälineet ja materiaalit mahdollistavat opetussuunnitelman mukaisen opiskelun. Hyvä opiskeluympäristö on fyysisesti, psyykkisesti ja sosiaalisesti turvallinen ja se tukee valmiuksiltaan erilaisten oppilaiden kasvua rauhallisesti ja kiireettömästi. Ilmapiiriltään se on avoin, myönteinen ja oppilasta rohkaiseva. Tavoitteena on myös luoda edellytyksiä taiteiden välisen osaamisen kehittämiseen.

Opiskeluympäristöjen suunnittelussa ja kehittämisessä otetaan huomioon oppilaiden tarpeet, taidot ja kiinnostuksen kohteet sekä oppilaitoksen ulkopuolella tapahtuva osaamisen karttuminen. Asianmukaiset tilat, työvälineet ja materiaalit sekä tieto- ja viestintäteknologian tarkoituksenmukainen käyttö antavat mahdollisuuden opetussuunnitelman mukaiseen kuvataiteen opiskeluun. Kuvataidekoulu ottaa kaikessa toiminnassaan huomioon työ-, tuote- ja ympäristöturvallisuustekijät sekä noudattaa kestävä kehityksen periaatteita.

Opiskeluympäristönä käytetään myös luontoa, oppilaiden omaa elinpiiriä, työ- ja kulttuurielämää, näyttelykäyntejä, vieraita kieliä sekä verkkoympäristöä oppimisympäristönä ja vuorovaikutuksen välineenä. Erilaiset yhteistyöhankeet muiden alan toimijoiden kanssa tuovat sosiaalisen ja yhteiskunnallisen näkökulman osaksi opintoja.

Keravan kuvataidekoulun sosiaalisen oppimisympäristön tavoitteena on kasvattaa ja tukea positiivista elämänsäntettä, kekseliäisyyttä, huumorintajua, suvaitsevaisuutta ja sopeutumiskykyä.

### **3.3. Työtavat**

Opetuksessa valitaan työtapoja, jotka kannustavat vuorovaikutukseen, yhdessä oppimiseen, toisilta oppimiseen ja oman oppimisen reflektointiin. Työtapojen valinnoissa huomioidaan oppilaiden omat tavoitteet, yksilölliset tarpeet ja kiinnostuksen kohteet. Oppilasta kannustetaan ottamaan aktiivinen rooli työtapojen valinnassa. Opetuksessa käytetään monipuolisesti erilaisia oppimisympäristöjä, teknologioita ja mediavälineitä. Työtapojen monipuolisuutta editetään hyödyntämällä paikallisia kulttuuripalveluja, verkostoja, toimijoita ja globaaleja mahdollisuuksia.

Tavoitteena on, että valitut työtavat ja oppimisympäristöt tukevat tutkivaa asennetta uuden oppimisessa ja kriittisen ajattelun kehittymistä. Työtavoilla mahdollistetaan monipuolinen materiaalien, tekniikoiden ja ilmaisun keinojen käyttö sekä pitkäjänteinen harjoittelu ja taitojen syventäminen. Oppilaita kannustetaan kokeilemiseen, improvisointiin ja sattuman hyödyntämiseen.

### **3.4. Toimintakulttuuri**

Keravan kuvataidekoulun toimintakulttuuri muotoutuu työtä ohjaavien normien tulkinnasta, vakiintuneista käytännöistä sekä toimijoiden ajattelu- ja toimintatavoista. Yhteinen toimintakulttuuri edistää opetussuunnitelman mukaisen opetuksen toteuttamista. Toimintakulttuuri tulee näkyväksi kaikessa toiminnassa. Se vaikuttaa oppilaan kokemukseen osallisuudesta ja opetuksen laadusta.

Keravan kuvataidekoulussa on tavoitteena luoda oppimista ja kestävää hyvinvointia edistävää toimintakulttuuria. Tämä syntyy aidosta kohtaamisesta sekä välittävästä ja kunnioittavasta vuorovaikutuksesta. Lähtökohtana on oppilaiden kokemus osallisuudesta, yhdessä toimimisesta ja kaikkien ottamisesta mukaan toimintaan. Kannustavassa toimintakulttuurissa hyväksytään myös oppiminen epäonnistumisten kautta. Arjen valinnoissa ja toiminnassa otetaan huomioon kestävä elämäntapa, kulttuurinen monimuotoisuus ja kielitietoisuus. Kuvataidekoulun toimintakulttuuri ohjaa kuvataiteeseen liittyvien oikeudellisesti suojeltujen etujen kuten sananvapauden, yksityisyyden ja tekijänoikeuksien tuntemiseen.

Jatkuva toimintakulttuurin kehittäminen tarkoittaa pedagogiikan ja kuvataiteen osaamisen kehittämistä. Toimintakulttuurin kehittäminen koskee myös kuvataidekoulun johtamista, opetuksen arkikäytäntöjen organisointia, suunnittelua, toteutusta ja arviointia. Yhteistyö oppilaitosten, huoltajien ja eri tahojen kanssa perustuu avoimeen ja rakentavaan vuorovaikutukseen.

#### 4. Opetuksen laajuus ja rakenne

Kuvataiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opinnot muodostuvat varhaisiän taidekasvatuksesta, perusopinnoista, joka sisältää perusopinnot ja perusopintojen työpajat sekä syventävien opintojen työpajoista. Laajan oppimäärän laskennallinen laajuus on 1300 tuntia, josta perusopintojen laskennallinen laajuus on 800 tuntia ja syventävien opintojen 500 tuntia. Perusopintoja edeltävän varhaisiän taidekasvatuksen laskennallinen laajuus on 102 tuntia. Varhaisiän taidekasvatusta ei lueta mukaan laajan oppimäärän laskennalliseen tuntimäärään. Opetusryhmien ikärakenne voi vaihdella. Laskennallisen laajuuden tunti on 45 min.

##### VARHAISIÄN OPINTOKOKONAISUUS / varhaisiän taidekasvatus

ikäryhmä	laskennalliset opetustunnit	yhteensä noin
0 - 3 v	4 x 1	12
4 - 5 v	34 x 1,33	45
5 - 6 v	34 x 1,33	45
		<b>102</b>

##### PERUSOPINTOJEN OPINTOKOKONAISUUS / perusopinnot

ikäryhmä	laskennalliset opetustunnit	yhteensä noin
6 v	34 x 2	68
7 v	34 x 2	68
8 v	34 x 2	68
9 v	34 x 2	68
10 v	34 x 2	68
		<b>340</b>

##### JATKO-OPINTOJEN OPINTOKOKONAISUUS / perusopintojen työpajat

ikäryhmä	laskennalliset opetustunnit	yhteensä noin
11 v	34 x 3	102
12 v	34 x 3	102
13 v	34 x 3	102
14 v	34 x 3	102
11 - 14 v	52 h yhteiset projektit	52
		<b>800</b>

## SYVENTÄVIEN OPINTOJEN OPINTOKOKONAISUUS / syventävien opintojen työpajat

ikäryhmä	laskennalliset opetustunnit	yhteensä noin
15 v	34 x 3-4	102-136
16 v	34 x 3-4	102-136
17 v	34 x 3-4	102-136
18 v	34 x 3-4	102-136
19 v	34 x 3-4	102-136
		<b>510-680</b>

### 5. Opetus

#### 5.1. Opetuksen yleiset tavoitteet

Kuvataiteen laajan oppimäärän tehtävänä on tukea oppilaan kasvua, itsetuntemusta, identiteetin rakentumista ja kulttuurista osaamista kuvataiteen keinoin. Opetus vahvistaa oppilaan kokemusta itsestään visuaalisen kulttuurin aktiivisena toimijana sekä luovana ja vastuullisena yhteisön jäsenenä. Opinnot kehittävät visuaalisen havainnoinnin, ajattelun, ilmaisun, tulkinnan ja arvottamisen taitoja sekä luovat edellytyksiä uuden oppimiselle.

Opetus rakentaa yhteyksiä oppilaiden omien kuvallisten kulttuurien sekä kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin välille. Opinnossa tarkastellaan visuaalisen kulttuurin jatkuvaa muuntumista ja avoimia rajoja. Oppilaille tarjotaan mahdollisuuksia syventyä heille merkityksellisiin sisältöihin, teemoihin ja ilmaisun keinoihin. Oppilaiden kokemusmaailmaan kiinnittyvällä lähestymistavalla luodaan perustaa oivalluksia herättävälle oppimiselle ja tekemisen ilolle. Oppilasta kannustetaan nauttimaan kuvataiteesta sekä arvostamaan omaa ja muiden taiteellista työtä.

Opintojen edetessä oppilas harjaantuu tulkitsemaan, arvioimaan ja arvottamaan kuvallisia ilmiöitä eri näkökulmista. Tavoitteena on vahvistaa oppilaan monilukutaitoa. Opetuksessa kannustetaan pohtimaan kuvataiteen yhteiskunnallisia merkityksiä ja kehittämään kriittistä ajattelua. Oppilasta rohkaistaan tarkastelemaan omaa taiteellista työskentelyä suhteessa visuaalisen kulttuurin kenttään. Opetuksessa tarkastellaan taiteiden ja tieteiden yhteyksiä ja innostetaan niiden soveltamista opinnoissa. Taiteen toimintatapoja käytetään vuorovaikutuksen, yhteistyön, osallistumisen ja vaikuttamisen välineenä. Opetuksessa hyödynnetään monipuolisesti paikallisia kulttuuripalveluja ja muita koulun toimintaympäristön resursseja. Opinnot antavat valmiuksia elinikäiselle ja omaehtoiselle harrastamiselle sekä opintojen jatkamiselle muissa visuaalisen alan koulutusmuodoissa.

## 5.2 Varhaisiän opintokokonaisuus, tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet

Varhaisiän kuvataidekasvatuksen lähtökohtana on turvallisuus ja lasten elämismaailman moninaiset ilmiöt. Kuvataidetta ja visuaalista maailmaa lähestytään leikinomaisin keinoin. Opetuksessa otetaan huomioon lapsen ikä ja kehitysvaihe. Opetustuokioissa korostuu kiireettömyys, kannustavuus ja positiivinen ilmapiiri. Varhaisiän opintokokonaisuuden ikäryhmä on 0-6 -vuotiaat ja sen laskennallinen laajuus on 102 tuntia. Varhaisiän opintoja ei lueta mukaan laajan oppimäärän laskennalliseen tuntimäärään, mutta ne ovat tärkeä osa Keravan kuvataidekoulun opetusohjelmaa.

### Opetuksen tavoitteet

*Taidesuhde* tutustuttaa lasta erilaisiin materiaaleihin ja välineisiin sekä ilmaisun keinoihin.

Opetuksessa huomioidaan lapsen omat ideat ja näkemykset ja rohkaistaan niiden toteuttamiseen.

*Visuaalinen lukutaito* innostaa lasta havainnoimaan ympäristöään moniaistisesti, mielikuvitusta ja tunteita herättäen ja ajatustoimintaa kehittäen. Lasta kannustetaan kertomaan omasta työstään ja arvostamaan toisten töitä.

*Osallisuus ja vaikuttaminen* harjoittaa lasta toimimaan ryhmässä.

### Opetuksen keskeiset sisällöt

*Kuvankieli ja taiteen ilmaisukeinot* tutustuttaa lapsen piirtämiseen, maalaamiseen, kolmiulotteiseen rakenteluun, grafiikkaan, animaatioon, videoon sekä muihin kuvataiteen ilmaisutapoihin. Taiteen tekemisen perusvälineet, tekniikat sekä välineistä huolehtiminen tulevat tutuiksi. Käytössä ovat perusmateriaalit kuten hiili, lyijykynä, värikynät, vesi- ja peitevärit, akryylivärit, juokseva muste, vesiliukoinen painoväri, paperimassa, savi, muovailuvaha, luonnonmateriaalit sekä erilaiset paperit. Lapsi tutustuu kuvallisen kielen kästteisiin: muoto, tila, liike, väri, valo ja varjo.

*Omat kuvat* ohjaa katselemaan omia ja toisten kuvia sekä keskustelemaan niistä. Lasta kannustetaan tunnistamaan itselle tärkeitä kuvia.

*Taiteen maailma* tutustuttaa eriaikakausien ja kulttuurien teoksiin sekä nykyajan kuvallisiin ilmiöihin.

*Visuaalinen ympäristö* tutustuttaa lapsen luonnonympäristöihin, rakennettuihin ympäristöihin, esineympäristöihin sekä mediaympäristöihin. Lapsi harjoittelee ryhmään kuulumista ja ryhmässä toimimista.

## 5.3 Perusopintojen opintokokonaisuudet, tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet

### 5.3.1 Perusopintojen opintokokonaisuus / perusopinnot

Perusopintojen lähtökohtana on kuvallisen ilmaisun ja ajattelun tavoitteellinen ja pitkäjänteinen kehittäminen sekä tutustuminen perustekniikoihin ja materiaaleihin. Perusopintojen opintokokonaisuuden ikäryhmä on 6-10 -vuotiaat ja sen laskennallinen laajuus on 340 tuntia.



## Opetuksen tavoitteet

**Taidesuhde** tukee oppilaan kuvailmaisua, taidekäsitystä ja itsetuntemusta pitkäjänteisen työskentelyn kautta. Oppilas tutustutetaan työskentelyprosessiin, johon kuuluvat ideointi, suunnittelu, toteutus ja arviointi. Erlaiset materiaalit, välineet ja teknologiat tulevat tutuiksi.

**Visuaalinen lukutaito** innostaa oppilasta tutkimaan ja havainnoimaan ympäristöä moniaistisesti. Se ohjaa oppilasta tarkastelemaan visuaalista kulttuuria teoksen tekijän ja katsojan näkökulmasta.

Oppilasta kannustaan kertomaan työstään ja kuuntelemaan toisten näkemyksiä.

**Osallisuus ja vaikuttaminen** tutustuttaa oppilasta taiteen instituutioihin. Siinä rohkaistaan oppilasta toiminaan erilaisissa ryhmissä.

## Opetuksen keskeiset sisällöt

Sisällöt nivoutuvat toisiinsa lukuvuoden aikana toteutettavissa tehtävissä kulloisenkin teeman puitteissa.

**Kuvankieli ja taiteen ilmaisukeinot** tutustuttavat oppilaan piirtämiseen, maalaamiseen, grafiikkaan, keramiikkaan, arkkitehtuuriin, ympäristö- ja tekstiilitaiteeseen, animaatioon, performanssiin, video- ja äänitaiteeseen sekä digitaalisten ja muiden teknologioiden ilmaisullisiin mahdollisuuksiin. Harjoitellaan ymmärtämään ja havaitsemaan kuvallisen kielen käsitteitä: muoto, tekstuuri, tila, liike, rytmi, valo ja varjo. Materiaaleina käytetään lyijykyniä, hiiltä, erilaisia liitujä, juoksevaa tussia ja mustetta, erilaisia paperilaatujä, värikyniä, vesi- ja peitevärejä, akryylivärejä, erilaisia grafiikan värejä ja laattoja, tekstiilipainovärejä, kankaita, villoja, erilaisia savilaatujä ja lasitteita, paperimassaa, kipsiä, muita kolmiulotteiseen rakenteluun tarvittavat materiaaleja, muovailuvahojä sekä animaation kuvaus-, editointi- ja ääniohjelmia. Oppilas harjoittelee puhumaan omista ja muiden töistä sekä keskustelemaan kuvista.

**Omat kuvat** ohjaa oppilasta löytämään omasta elämänpiiristä nousevia kuvia ja niiden henkilökohtaisia merkityksiä.

**Taiteen maailma** tutustuttaa eriaikakausien ja kulttuurien teoksiin sekä ajankohtaisiin taiteen ilmiöihin.

**Visuaalinen ympäristö** harjoittaa luonnonympäristöjen, rakennettujen ympäristöjen, esineympäristöjen ja mediaympäristöjen havainnointiin ja erilaisten merkitysten tunnistamiseen. Oppilas harjoittelee ryhmässä toimimista ja vaikuttamista.

### 5.3.2 Jatko-opintojen opintokokonaisuus / perusopintojen työpajat

Perusopintojen työpajoissa syvennetään aikaisemmin opittujä taitojä sekä harjoitellaan pitkäjänteisempiä työskentelytapojä. Oppilaiden omat kiinnostuksen kohteet, valinnat ja vastuu kasvavat työskentelyvuosien karttuessa. Jatko-opintojen opintokokonaisuuden ikäryhmä on 11-14 -vuotiaat ja sen laskennallinen laajuus on 460 tuntia.

Perusopintojen työpajoissa opetus on osin periodiluonteista. Periodien aikana oppilaat perehtyvät ja syventyvät kuvataiteen eri osa-alueisiin esim. arkkitehtuuriin, animaatioon, grafiikkaan, öljyvärimaalaukseen tai keramiikkaan. Neljän tai viiden viikon pituisten periodien opettajana voi toimia ryhmän vastuuopettajan lisäksi vierailevia asiantuntijojä. Periodien tavoitteena on lisätä

oppilaan valmiuksia rakentaa oma opintopolkunsa kuvataiteen eri osa-alueita koskevan kiinnostuksensa pohjalta syventävien opintojen aikana.

## Opetuksen tavoitteet

**Taidesuhde** kannustaa oppilasta tekemään omia ratkaisuja, tunnistamaan innoituksen lähteitään ja perehtymään hänelle merkitykselliseen taiteeseen. Tavoitteena on syventää oppilaan työskentelyprosessia, johon kuuluvat ideointi, suunnittelu, toteutus ja arviointi. Oppilas tutustutetaan taiteellisiin prosesseihin ja taiteiden välisiin työskentelytapoihin.

**Visuaalinen lukutaito** tukee oppilaan kriittisen ajattelun ja rakentavan kyseenalaistamisen taitoja. Oppilasta kannustetaan keskustelemaan tulkinnoista sekä kuuntelemaan ja arvostamaan toisten näkemyksiä. Ohjaa oppilasta tarkastelemaan taidetta kulttuurisesta, yhteiskunnallisesta ja tulevaisuuden näkökulmasta.

**Osallisuus ja vaikuttaminen** kannustaa oppilasta ottamaan huomioon esteettisiä, ekologisia ja eettisiä arvoja. Oppilalle tarjotaan mahdollisuuksia esittää omia ajatuksiaan ja näkemyksiään julkisissa ympäristöissä.

## Opetuksen keskeiset sisällöt

**Kuvankieli ja taiteen ilmaisukeinot** kannustaa kokeilemaan erilaisten materiaalien ja välineiden ilmaisullisia mahdollisuuksia sekä hyödyntämään digitaalisia ja muiden teknologioiden mahdollisuuksia. Oppilas harjoittelee piirtämistä, maalaamista, grafiikkaa, keramiikkaa, arkkitehtuuria, ympäristö- ja tekstiilitaidetta, animaatiota, performanssia sekä video- ja äänitaidetta. Perusmateriaaleina käytetään lyijykyniä, hiiltä, erilaisia liituja, juoksevaa tussia ja mustetta, erilaisia paperilaatuja, värikyniä, vesi- ja peitevärejä, akryyli- ja öljyvärejä, erilaisia grafiikan värejä ja laattoja, tekstiilipainovärejä, kankaita, villoja, erilaisia savilaatuja ja lasitteita, paperimassaa, kipsiä, muita kolmiulotteiseen rakenteluun tarvittavat materiaaleja, muoviluvahoja sekä animaation kuvaus-, editointi- ja ääniohjelmiä.

**Omat kuvat** kannustaa oppilasta pohtimaan omien kuvien henkilökohtaisia merkityksiä ja niiden suhdetta muuhun kulttuuriin.

**Taiteen maailma** kannustaa käsittelemään taiteen merkitystä yhteiskunnassa sekä tutustuttaa taiteen instituutioihin ja ajankohtaisiin taiteen ilmiöihin.

**Visuaalinen ympäristö** pohtii luonnonympäristöjen, rakennettujen ympäristöjen, esineympäristöjen ja mediaympäristöjen esteettisten, eettisten ja ekologisten arvojen merkitystä. Oppilasta rohkaistaan ottamaan haltuun vaikuttamisen keinoja ja mahdollisuuksia julkisissa ympäristöissä.

## 5.5 Syventävien opintojen opintokokonaisuus, tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet

Syventävien opintojen tarkoituksena on oppilaan kuvataiteellisen ilmaisun syventäminen hänen omien tavoitteidensa suuntaisesti. Syventävien opintojen opintokokonaisuuden ikäryhmä on 15-19-vuotiaat ja sen laskennallinen laajuus on 510-680 tuntia. Tarvittaessa myös syventävissä opinnoissa voi olla periodiopetusta.

## **Oppilaan oma opintopolku**

Jokainen oppilas luo oman yksilöllisen opintopolkunsaa, joka antaa valmiuksia hakeutua taiteen jatko-opintoihin. Oppilas määrittelee omalle työskentelylleen tavoitteet ja sisällöt yhteistyössä opettajan kanssa. Syventäviin opintoihin sisältyy lopputyö, joka muodostuu taiteellisesta työstä, työskentelyprosessin dokumentoinnista ja kirjallisesta osuudesta, jossa oppilas arvioi omaa työtään. Lopputyössä oppilas tuo esiin omaa ajatteluaan ja ilmaisuaan. Lopputyöstä järjestetään näyttely julkiseen tilaan.

## **Opetuksen tavoitteet**

**Taidesuhde** syventää oppilaan ilmaisun taitoja hänelle merkityksellisen taiteen kautta sekä ohjaa oppilasta omien tavoitteiden mukaisessa työskentelyssä ja osaamisen kehittämisessä.

Oppilasta tuetaan identiteetin rakentamisessa kuvallisen työskentelyn kautta. Oppilaan luottamusta omiin näkemyksiinsä ja ratkaisuihinsa vahvistetaan ja häntä tuetaan lopputyön toteuttamisessa. Oppilasta rohkaistaan erilaisten materiaalien ja teknologioiden sekä taiteiden välisten menetelmien ja lähestymistapojen käyttöön.

**Visuaalinen lukutaito** syventää oppilaan taitoa lukea, käyttää ja tulkita kuvan kieltä omien tavoitteiden mukaisesti. Oppilasta ohjataan perustelevaan tulkintojaan ja arvostuksiaan suullisesti ja kirjallisesti. Tavoitteena on syventää oppilaan taitoa tutkia, tulkita ja ymmärtää visuaalisen kulttuurin ilmiöitä tekijän, katsojan ja teoksen näkökulmista. Oppilasta kannustetaan syventämään taiteen historian, nykytaiteen ja visuaalisten alojen tuntemusta kartuttamalla siinä tarvittavaa yleissivistystä.

**Osallisuus ja vaikuttaminen** ohjaa oppilasta tarkastelemaan kriittisesti kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin välittämiä viestejä ja niissä ilmeneviä arvoja. Tavoitteena on kannustaa oppilasta pohtimaan esteettisten, ekologisten ja eettisten arvojen merkitystä omassa elinympäristössään, yhteiskunnassa ja globaalissa maailmassa. Oppilaan kykyä toimia yhdessä erilaisissa ryhmissä, yhteisöissä ja ympäristöissä vahvistetaan. Oppilasta ohjataan tuomaan esiin ajatuksiaan, tulkintojaan ja kannanottojaan julkisissa ympäristöissä.

## **Opetuksen keskeiset sisällöt**

### ***Kuvankieli ja taiteen ilmaisukeinot***

Opetuksessa tutkitaan kuvan kieltä ja kuvan merkitystasojen rakentumista sekä harjoitellaan visuaalista havaitsemista ja ajattelua, sanallistamista ja kuvista keskustelemista. Opinnoissa kokeillaan erilaisten välineiden ja materiaalien ilmaisullisia mahdollisuuksia sekä hyödynnetään digitaalisia ja muita teknologioita taiteellisessa ilmaisussa.

### ***Omat kuvat***

Opetuksessa tutkitaan oppilaiden omista kokemuksista ja heille merkityksellisistä kuvakulttuureista nousevia sisältöjä. Opetuksessa pohditaan oppilaiden omien kuvien henkilökohtaisia merkityksiä ja niiden suhdetta muuhun kulttuuriin.

### ***Taiteen maailma***

Opetuksessa tutkitaan teoksia, jotka edustavat eri aikakausia, kulttuureita ja visuaalisten taiteiden lajeja. Opinnoissa tutustutaan nykytaiteen toimintatapoihin, pohditaan taiteen kulttuurisidonnaisuutta sekä käsitellään taiteen historiallisia, sosiaalisia ja yhteiskunnallisia

merkityksiä. Opetuksessa hyödynnetään mahdollisuuksia osallistua paikalliseen taidetoimintaan. Opinnoissa tutustutaan taiteen instituutioihin, muihin kulttuurikohteisiin, ajankohtaisiin taiteen ilmiöihin ja visuaalisten alojen ammattilaisten työhön.

### **Visuaalinen ympäristö**

Opetuksessa tutkitaan luonnonympäristöjä, rakennettujen ympäristöjä, esineympäristöjä, mediaympäristöjä ja visuaalisia osakulttuureja. Opinnoissa harjoitellaan visuaalisten ympäristöjen esteettistä, ekologista ja eettistä arvottamista sekä käsitellään ympäristön merkitysten rakentumista.

## **6. Arviointi**

### **6.1. Arvioinnin tehtävä**

Arvioinnin tehtävänä on tukea oppilaan oppimista ja ohjata omien tavoitteiden suuntaiseen opiskeluun sekä oman oppimisprosessin ymmärtämiseen. Palautteella tuetaan itse- ja vertaisarviointitaitojen kehittymistä. Oppilaan työskentelyä arvioidaan monipuolisesti ja se on suhteessa oppilaan ikätasoon. Arviointi tapahtuu avoimessa ja rohkaisevassa ilmapiirissä. Se on osa työprosessia, jossa työtavoista sekä työhön liittyvistä ajatuksista ja ideoista keskustellaan. Arvioinnissa otetaan huomioon, että taideopetuksen merkitys näkyy oppilaan elämässä pitkällä aikavälillä.

### **6.2. Arviointi opintojen aikana**

Oppilaan oppimista ohjataan ja arvioidaan monipuolisesti oppimisprosessin aikana. Oppitunneilla annettava jatkuva palaute on vuorovaikutteista ja edistää oppilaiden osallisuutta. Itse- ja vertaisarvioinnin tavoitteena on kannustaa oppilasta uuden oppimiseen sekä arvostamaan toisten näkemyksiä. Arviointi on keskustelua oppilaan, opettajan, opetusryhmän muiden jäsenten sekä oppilaan vanhempien kanssa. Oppilasta rohkaistaan ja autetaan kertomaan omasta työstään ja pyritään yhdessä löytämään sanoja koko työprosessille.

Arviointi opintojen aikana perustuu tässä opetussuunnitelmassa kuvattujen opintokokonaisuuksien tavoitteisiin sekä laajan oppimäärän arvioinnin kohteisiin. Arviointi ei kohdistu oppilaiden arvoihin, asenteisiin tai henkilökohtaisiin ominaisuuksiin.

Oppilasta perehdytetään kuvataiteen arvioinnin periaatteisiin ja käytäntöihin. Arvioinnin tukena toimii Eepos-oppilashallinonjärjestelmän oppilasportaalin Tavoitetaulu, jonne kerätään kuvamateriaalia opintojen aikana.

*Varhaisiän opintokokonaisuudessa* arviointi on suullista oppilaalle ja vanhemmille annettavaa palautetta. Oppilaat saavat osallistumistodistuksen vuoden aikana suoritetuista opinnoista sekä tehtäväkoosteen tehdyistä töistä.

*Perusopintojen opintokokonaisuudessa* arviointi perustuu opettajan ohjauksessa tehtävään suulliseen itse- ja vertaisarviointiin. Oppilaat saavat osallistumistodistuksen vuoden aikana suoritetuista opinnoista sekä tehtäväkoosteen tehdyistä töistä.

*Jatko-opintojen opintokokonaisuudessa* arviointi perustuu opettajan ohjauksessa tehtävään kirjalliseen ja suulliseen itsearviointiin valitsemastaan lukuvuoden aikana tehdystä työstä. Kirjallista itsearviointia käytetään apuna suullisessa vertaisarviointikeskustelussa. Oppilaat saavat osallistumistodistuksen vuoden aikana suoritetuista opinnoista sekä tehtäväkoosteen tehdyistä töistä. Opintokokonaisuuden päätteksi opettaja arvioi kirjallisesti oppilaan edistymistä ja osaamisen kehittymistä, joka kirjataan Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistukseen.

*Syventävien opintojen opintokokonaisuudessa* oppilaat tekevät lukuvuoden päätteeksi valitsemastaan työstä kirjallisen itsearvion, jota käytetään apuna suullisessa vertaisarviointikeskustelussa.

Oppilaat arvioivat kirjallisesti itselleen asettamien oppimistavoitteiden saavuttamista opintojen aikana kerätyn dokumentoinnin avulla. Opintokokonaisuuden päätteeksi opettaja arvioi kirjallisesti oppilaan edistymistä sekä lopputyötä huomioiden oppilaan itsensä asettamat tavoitteet. Opettajan kirjallinen arvio kirjataan Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistukseen.

### **6.3. Oppimäärän arviointi**

#### **6.3.1 Kuvataiteen laajan oppimäärän perusopinnot**

Jatko-opintojen opintokokonaisuuden loppuvaiheessa oppilas tekee päättötyön. Opettajan ohjauksessa tapahtuva päättötyö koostuu oppilaan itsenäisestä työstä ja portfolioista. Perusopintojen päättyessä (800 tuntia) oppilas saa todistuksen suoritetuista perusopinnoista. Perusopintojen päättötyö arvioidaan osana perusopintojen sanallista arviota. Sanallinen arvio painottaa oppilaan oppimisen ja osaamisen vahvuuksia. Oppilaan Eepos-oppilasportaalin Tavoitetauluun tallennettu kuvamateriaali toimii perusopinnon arvioinnin tukena.

*Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus sisältää:*

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- taiteen ala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän perusopinnot: opintokokonaisuuksien nimet ja laajuudet
- sanallinen arvio oppilaan suorittamista kuvataiteen laajan oppimäärän perusopinnoista
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- Keravan kaupungin kasvatusta- ja opetuslautakunnan myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman
- merkinnän siitä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus voi sisältää liitteitä.

### 6.3.2 Kuvataiteen laajan oppimäärän syventävät opinnot

Laajan oppimäärän arvioinnin lähtökohtana ovat oppilaan suorittamat syventävät opinnot. Syventävien opintojen aikana oppilaalle annetaan mahdollisuus osoittaa osaamistaan monipuolisesti. Kuvataiteen laajan oppimäärän syventäviin opintoihin sisältyy lopputyö, joka muodostuu taiteellisesta työstä, työskentelyprosessin kuvauksesta ja oman oppimisprosessin reflektoinnista. Lopputyön arvioinnissa otetaan huomioon oppilaan omalle työlleen asettamat tavoitteet ja hänen syventävien opintojensa suuntautuminen. Lopputyön arviointiprosessiin osallistuu ohjaavan opettajan lisäksi toinen opettaja. Lopputyön erillinen arviointi sisällytetään osaksi syventävien opintojen kokonaisarviointia. Oppilaalle annetaan kuvataiteen taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus sen jälkeen kun hän on suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot (800 tuntia) ja syventävät opinnot (500 tuntia). Päättötodistukseen merkitään sanallinen arvio oppilaan suorittamasta laajasta oppimäärästä. Sanallinen arvio kuvaa oppilaan edistymistä ja hänen saavuttamaansa osaamista suhteessa syventävien opintojen tavoitteisiin. Sanallisessa arviossa painotetaan oppilaan oppimisen ja osaamisen vahvuuksia. Oppilaan Eepos-oppilasportaalin Tavoitetauluun tallennettu kuvamateriaali toimii syventävien opintojen arvioinnin tukena.

*Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus sisältää:*

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- taiteen ala
- oppilaan nimi ja henkilötunnus
- opiskeluaika vuosina
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän perusopinnot: opintokokonaisuuksien nimet ja laajuudet
- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän syventävät opinnot: opintokokonaisuuksien nimet ja laajuudet
- syventäviin opintoihin sisältyvän laajan oppimäärän lopputyön aihe
- sanallinen arvio oppilaan suorittamista kuvataiteen laajasta oppimäärästä
- rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
- Keravan kaupungin kasvatus- ja opetuslautakunnan myöntämän koulutuksen järjestämisluvan päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin koulutuksen järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman
- merkinnän siitä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus voi sisältää liitteitä.

## 6.4. Osallistumistodistus

Oppilaalle annetaan pyydettyä osallistumistodistus suorittamistaan Keravan kuvataidekoulun laajan oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee sitä muusta syystä. Osallistumistodistus ei sisällä sanallista arviota suoritetuista opinnoista. Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä.

## 6.5. Laajan oppimäärän arvioinnin kohteet ja kriteerit

**Taidesuhte** syventää oppilaan ilmaisun taitoja hänelle merkityksellisen taiteen kautta. Oppilasta ohjataan omien tavoitteiden mukaisessa työskentelyssä ja osaamisen kehittämisessä.

Oppilasta tuetaan identiteetin rakentamisessa kuvallisen työskentelyn kautta. Oppilaan luottamusta omiin näkemyksiinsä ja ratkaisuihinsa vahvistetaan ja häntä tuetaan lopputyön toteuttamisessa.

Oppilasta rohkaistaan erilaisten materiaalien ja teknologioiden sekä taiteiden välisten menetelmien ja lähestymistapojen käyttöön.

### *Taidesuhteen hyvän osaamisen kriteerit*

Oppilas on tietoinen oman taiteen tekemisen suunnasta ja on löytänyt työskentelylleen tavoitteet, jotka tulevat ilmi lopputyössä. Oppilas kokeilee rohkeasti erilaisia materiaaleja ja teknologioita omassa ilmaisussaan. Oppilas hallitsee omaa ilmaisuaan ilmentäviä ilmaisukeinoja.

**Visuaalinen lukutaito** syventää oppilaan taitoa lukea, käyttää ja tulkita kuvan kieltä omien tavoitteiden mukaisesti. Oppilasta ohjataan perustelevaan tulkintojaan ja arvostuksiaan suullisesti ja kirjallisesti. Tavoitteena on syventää oppilaan taitoa tutkia, tulkita ja ymmärtää visuaalisen kulttuurin ilmiöitä tekijän, katsojan ja teoksen näkökulmista. Oppilasta kannustetaan syventämään taiteen historian, nykyaikaisen ja visuaalisten alojen tuntemusta kartuttamalla siinä tarvittavaa yleissivistystä.

### *Visuaalisen lukutaidon hyvän osaamisen kriteerit*

Oppilas kykenee ymmärtämään, käyttämään ja tulkitsemaan visuaalisen kulttuurin ilmiöitä oman taiteen tekemisessään. Oppilas perustelee tulkintojaan ja arvostuksiaan monesta eri näkökulmasta suullisesti ja kirjallisesti.

**Osallisuus ja vaikuttaminen** ohjaa oppilasta tarkastelemaan kriittisesti kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin välittämiä viestejä ja niissä ilmeneviä arvoja. Oppilasta kannustetaan pohtimaan esteettisten, ekologisten ja eettisten arvojen merkitystä omassa elinympäristössään, yhteiskunnassa ja globaalissa maailmassa. Oppilaan kykyä toimia yhdessä erilaisissa ryhmissä, yhteisöissä ja ympäristöissä vahvistetaan. Oppilasta ohjataan tuomaan esiin ajatuksiaan, tulkintojaan ja kannanottojaan julkisissa ympäristöissä.

### *Osallisuuden ja vaikuttamisen hyvän osaamisen kriteerit*

Oppilasta kykenee tarkastelemaan visuaalisen kulttuurin välittämiä viestejä ja arvoja kriittisesti erilaisissa ympäristöissä. Oppilas pystyy ottamaan kantaa ja tuomaan esiin ajatuksiaan ja tulkintojaan ryhmissä, yhteisöissä ja julkisissa ympäristöissä.

## **7. Oppimäärän yksilöllistäminen**

### **7.1. Muualla suoritettujen opintojen hyväksilukeminen**

Oppilaalla on oikeus saada opetussuunnitelman tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä vastaavat aikaisemmin suorittamansa opinnot tai muutoin hankittu osaaminen arvioiduksi ja tunnustetuksi. Muussa kuvataidekoulussa suoritettut opinnot korvaavat Keravan kuvataidekoulussa suoritettut opinnot, mikäli ne vastaavat kuvataiteen perusopetuksen laajan oppimäärän tavoitteita ja sisältöjä. Oppilas voi myös osoittaa muualla hankitun osaamisensa näyttöjen kautta. Opintojen hyväksilukemisesta päätetään aina tapauskohtaisesti.

### **7.2. Henkilökohtainen opetussuunnitelma**

Mikäli oppilas ei vamma, sairauden tai muuhun näihin verrattavissa olevan syyn vuoksi kykene opiskelemaan oppilaitoksen opetussuunnitelman mukaisesti, opetussuunnitelman tavoitteita voidaan yksilöllistää vastaamaan oppilaan edellytyksiä. Tällöin oppilas voi kehittää taitojaan omista lähtökohdistaan käsin. Oppilaalle voidaan laatia henkilökohtainen opetussuunnitelma, jossa määritellään opiskelun tavoitteet, sisällöt, opiskeluaika, opetuksen toteuttamistapa, tarvittavat tukitoimet ja arviointimenettely koulun resurssien mukaisesti. Jokaisella oppilaalla on oikeus kehittyä ja kasvaa oman tahtinsa mukaan ja nauttia luovuudesta ja taiteesta.

Oppilaalle voidaan myöntää lisää aikaa opintojen jatkamiseksi 20 ikävuoden jälkeen, mikäli lisäajan katsotaan tukevan oppilaan ilmaisun kehittymistä.

## **8. Koulun toiminta**

### **8.1. Oppilaaksi ottamisen periaatteet**

Uudet oppilaat voivat hakea oppilaspaikkaa ympäri vuoden nettisivuilla olevan ilmoittautumislinkin kautta. Vanhoilla oppilailla on ryhmiin etusija ja uudet oppilaat otetaan kuvataidekouluun ilmoittautumisjärjestyksessä. Oppilaspaikan saatuaan oppilaan tulee tehdä jatkoilmoittautuminen seuraavalle lukuvuodelle kuvataidekoulun määräämän aikataulun mukaisesti.

Oppilaalle voidaan myöntää lisää aikaa opintojen jatkamiseksi 20 ikävuoden jälkeen, jos oppilas on motivoitunut ja lisäajalla on tärkeä merkitys oppilaan persoonallisuuden tukemisessa. Lisäajasta päättää rehtori tapauskohtaisesti neuvoteltuaan oppilaan opettajan kanssa.

### **8.2 Yhteistyö huoltajien ja muiden tahojen kanssa**

Keravan kuvataidekoulu toimii yhteistyössä maamme kuvataidekoulujen, taideoppilaitosten ja museoiden kanssa. Kuvataidekoulu on Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liiton sekä Taiteen perusopetusliiton jäsen.

Keravalaisten taiteen perusopetuksen oppilaitosten, Keravan musiikkopiston ja Keravan tanssiopiston kanssa tehdään laaja-alaista yhteistyötä monella rintamalla. Kuvataidekoulu ylläpitää yhdessä Keravan musiikkiopiston ja Keravan tanssiopiston kanssa yksityistä Taidepäiväkotia Konstia.



Keravan kaupungin kasvatus- ja opetusviraston kanssa järjestetään yhteistä opetustoimintaa sekä osallistutaan yhteistyöhankkeisiin. Keravan kuvataidekoulun kurssit hyväksytään lukion päästötodistukseen vaadittaviin opintoihin soveltaviksi kursseiksi. Yhteistyötä tehdään myös Keravan kaupungin muiden hallintokuntien kanssa. Yhteistyökumppaneina voivat olla myös lähialueiden päiväkodit, peruskoulut, taideoppilaitokset, teatterit, museot ja yhdistykset.

Kuvataidekoulu toimii tiiviissä yhteistyössä oppilaiden vanhempien kanssa. Vanhemmat tapaavat opettajia koulun järjestämissä tapahtumissa, yhteisillä retkillä ja oppilastöiden näyttelyissä. Lisäksi opettajat ottavat vanhempiin henkilökohtaisesti yhteyttä keskustellakseen oppilaasta ja hänen edistymisestään.

Säännöllisesti järjestettävät oppilastöiden näyttelyt tuovat yhteen vanhempien lisäksi myös oppilaiden sukulaisia ja ystäviä.

### **8.3. Näyttelytoiminta**

Vuosittain järjestettävät oppilastöiden näyttelyt kertovat koulun toiminnasta, oppisisällöistä ja oppimisprosesseista. Ne toimivat opetuksessa myös oppimisen ja arvioinnin välineenä. Yhteisissä näyttelyissä koulun oppilaat ja muut näyttelyvieraat näkevät koulun toimintaa laajemmin.

Verkkonäyttelyt ovat luonteeltaan pienimuotoisempia. Näyttelyn lähtökohta voi olla myös pienen oppilasryhmän tai päättötyön tekijän töiden ja ideoiden esittely. Näyttelytoimintaa ovat myös erilaiset yhteistyöprojektit, joissa tuotetaan visuaalisia sisältöjä julkisiin tiloihin tai tapahtumiin.

### **8.4. Koulun toiminnan jatkuva kehittäminen**

Koulun toiminnan arvioinnin tavoitteena on opetuksen, oppisisältöjen, yhteistyömuotojen ja koko koulun toiminnan kehittäminen. Koulun toiminnan arviointia tehdään erilaisten kyselyjen, keskustelujen, yleisen palautteen sekä yhteistyökumppaneiden arvioinnin perusteella. Arvioinnin välineinä toimivat myös oppilastöiden näyttelyt, oppilaiden yksittäiset teokset, portfolioit, opettajien kokoukset ja yhteistyöprojektit sekä teosten ja opetuksen dokumentointi. Koulun toimintaa arvioidaan myös toimintakertomusten ja erilaisten asiantuntijalausuntojen kautta.

Yhteistyöprojekteissa koulun toimintaa arvioidaan laajemmassa yhteiskunnallisessa merkityksessä.

Kun arvioidaan koulun ja opetuksen merkitystä paikalliseen kulttuuriin, ympäröivään yhteiskuntaan ja oppilaan koko elämään, on otettava huomioon, että taidekasvatuksen vaikutukset näkyvät vasta pitkällä aikavälillä.

Opettaja arvioi oman opetustyönsä toteutumista pitämällä kustakin ryhmästä tuntipäiväkirjaa. Sen pohjalta opettaja seuraa opetusryhmien opetussuunnitelman mukaista edistymistä. Opetus suunnitellaan lukuvuosittain huomioiden oppilaiden kehitysaste ja lukuvuoden teema. Lukuvuoden aikana pidettävät kehittämis- ja arviointikokoukset kokoavat rehtorin ja koulun opettajat keskustelemaan pedagogisista ratkaisuista ja suunnittelemaan ja kehittämään koulun toimintaa.

Keravan kuvataidekoulu seuraa tiiviisti valtakunnallisella tasolla taiteen perusopetuksen kehitystyötä.